WYDANIE BESSEL i S^o

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.

Nowe przejrzane i poprawione wydanie.

Własność Nakładcy

St PETERSBURG, B. BESSEL i S^o.

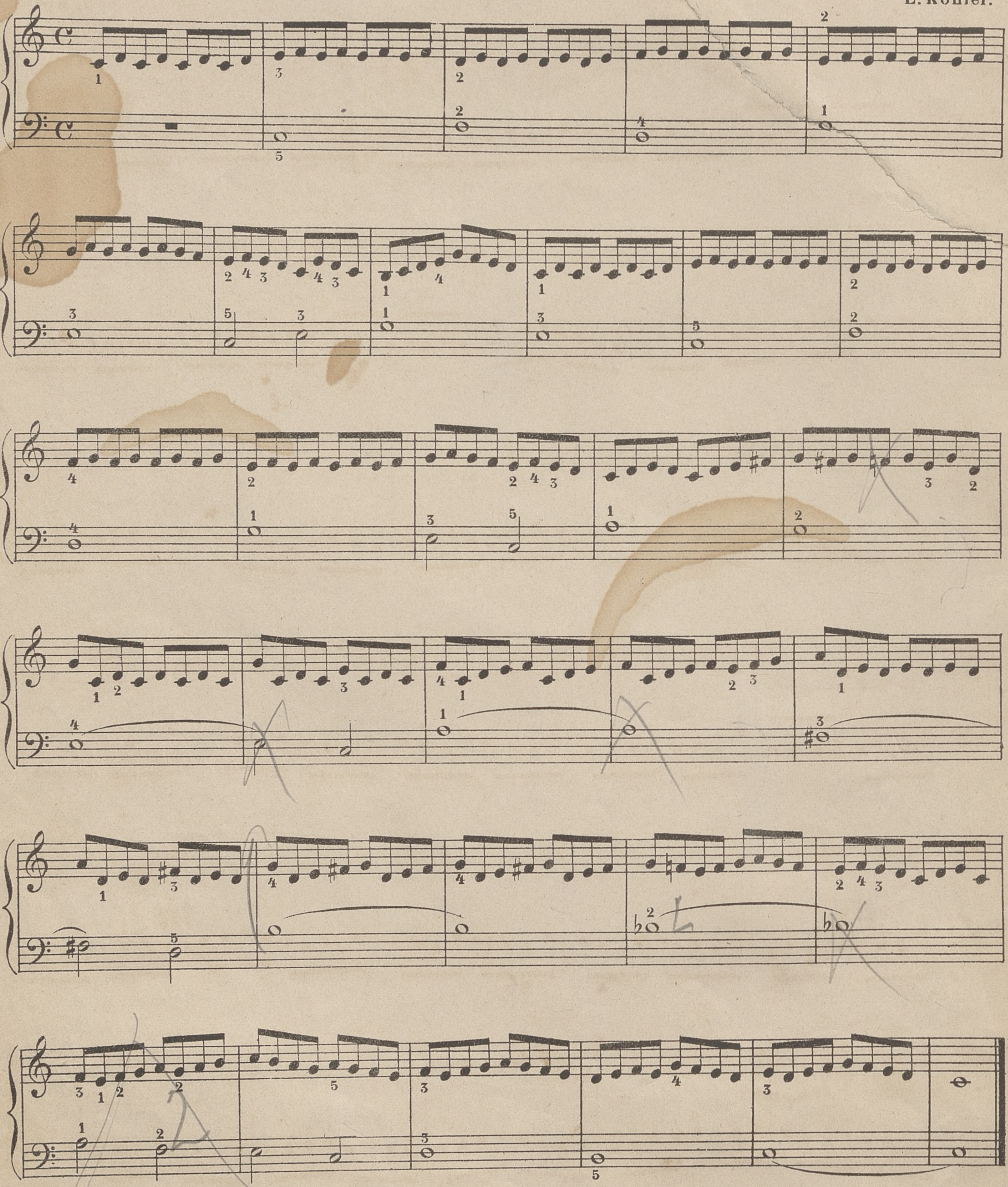
w WARSZAWIE, u GEBETHNERA I WOLFFA,

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Rs. 1.50.

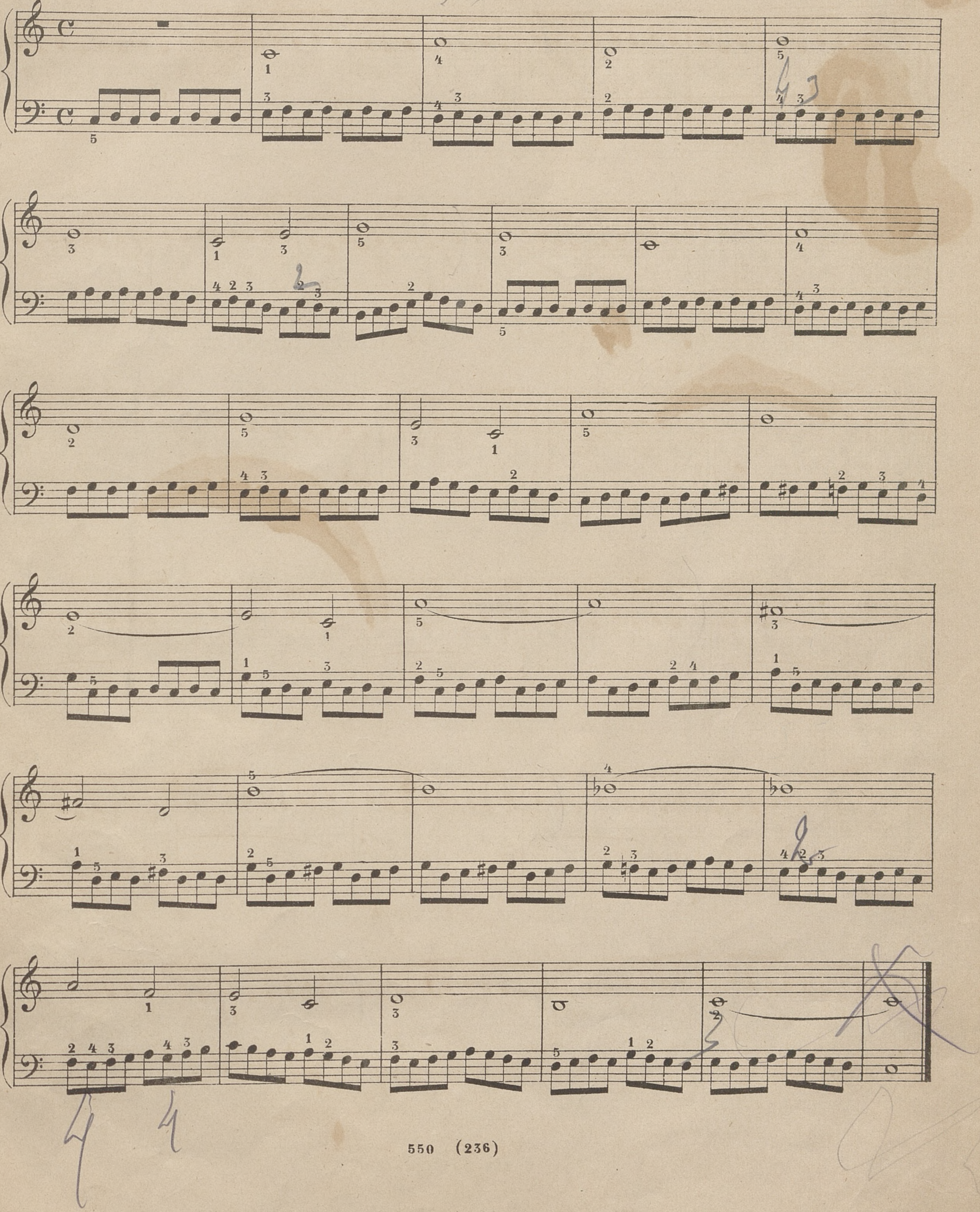
1.

L. Köhler.



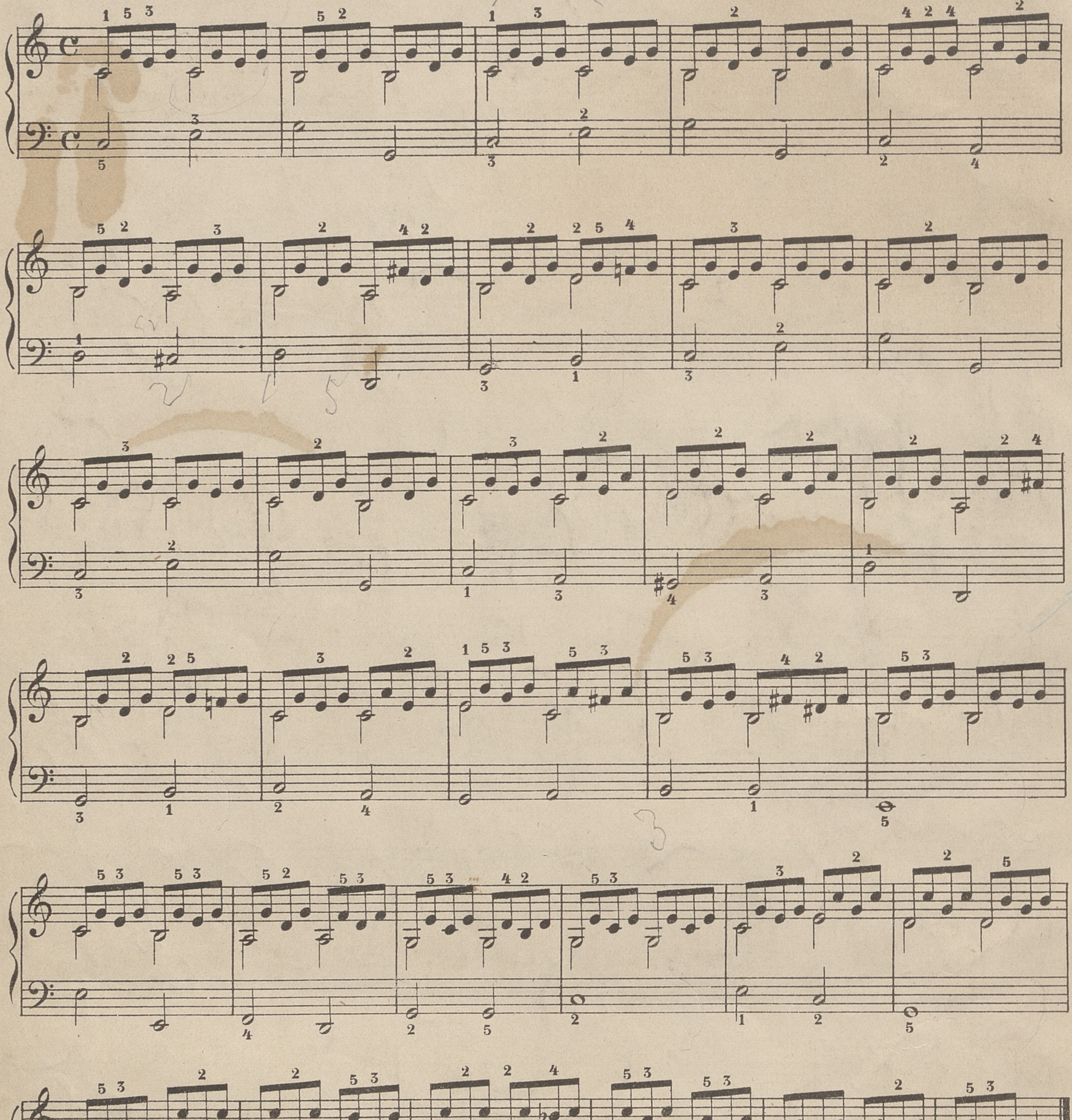
2.

L. Köhler.



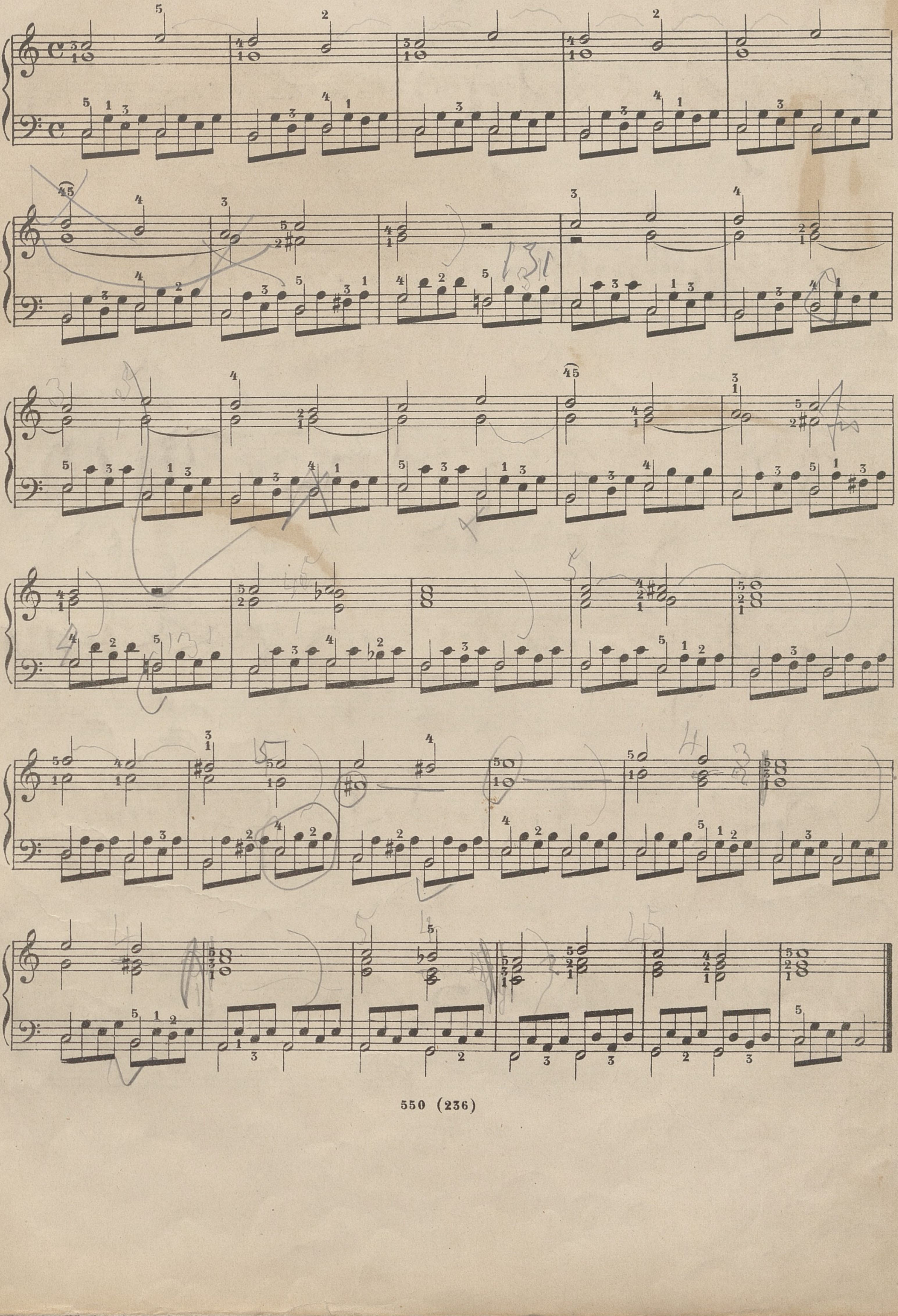
3.

L. Köhler.



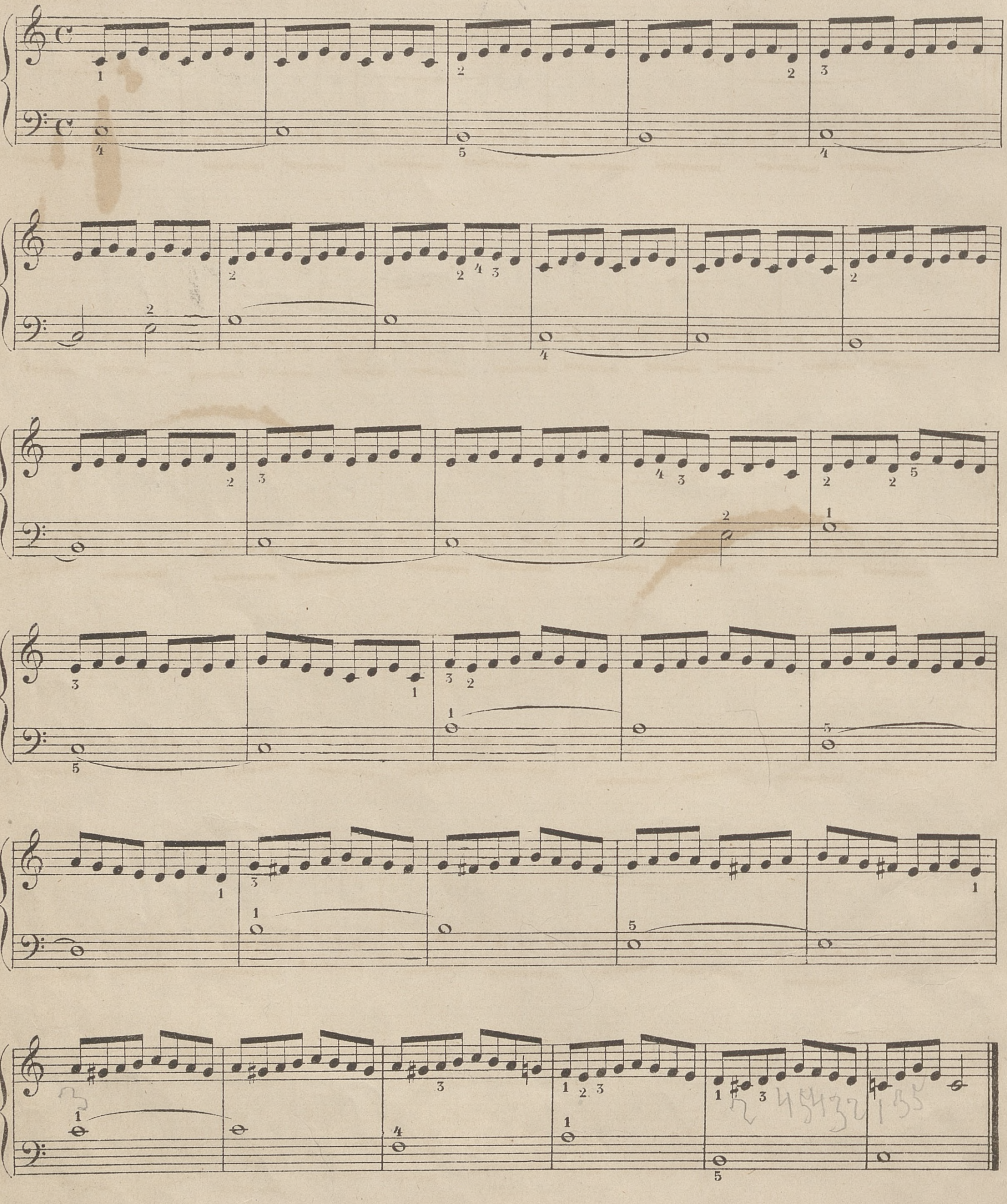
4.

L. Köhler.



5.

L. Köhler.



6.

L. Köhler.



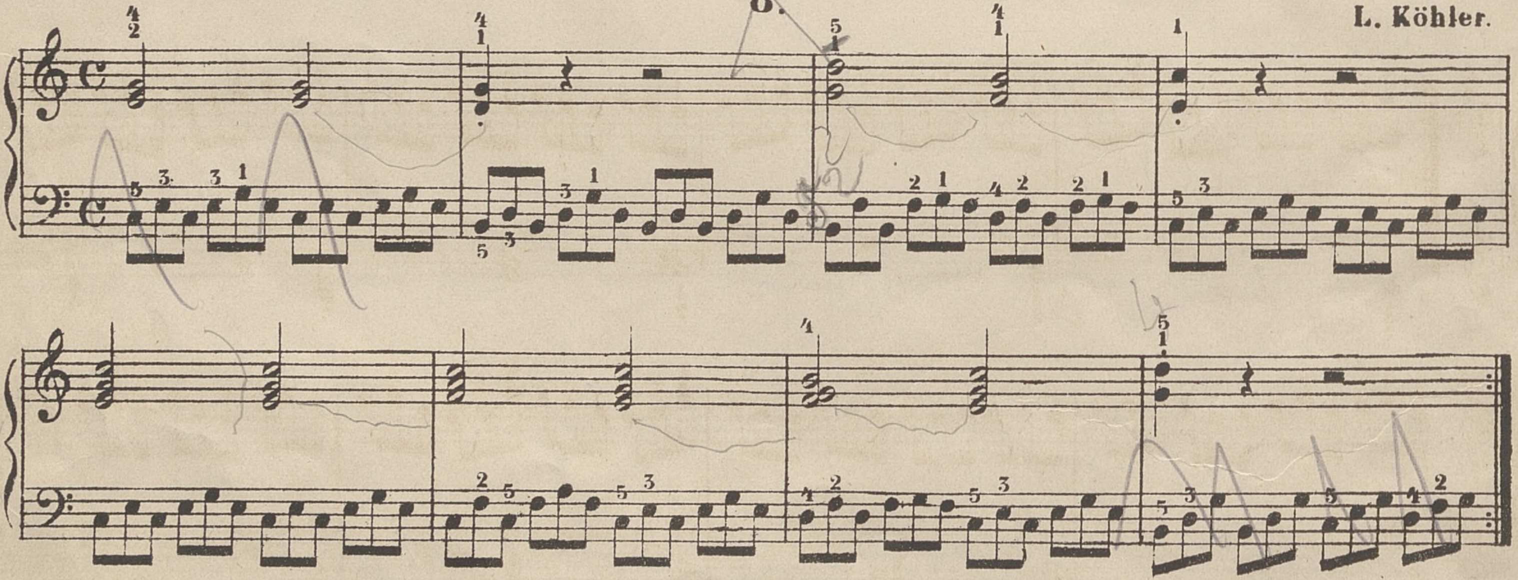
7.

L. Köhler.



8.

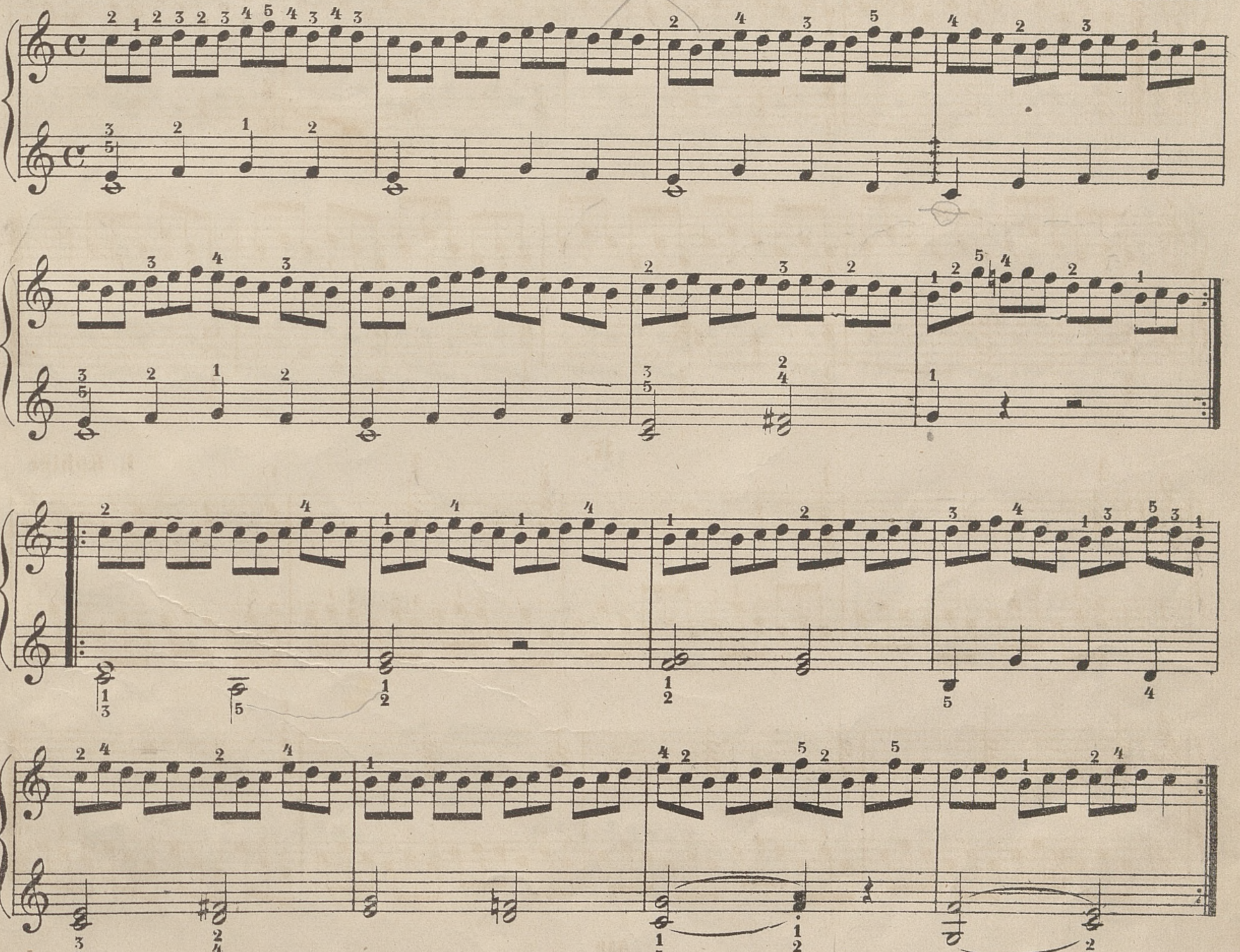
L. Köhler.





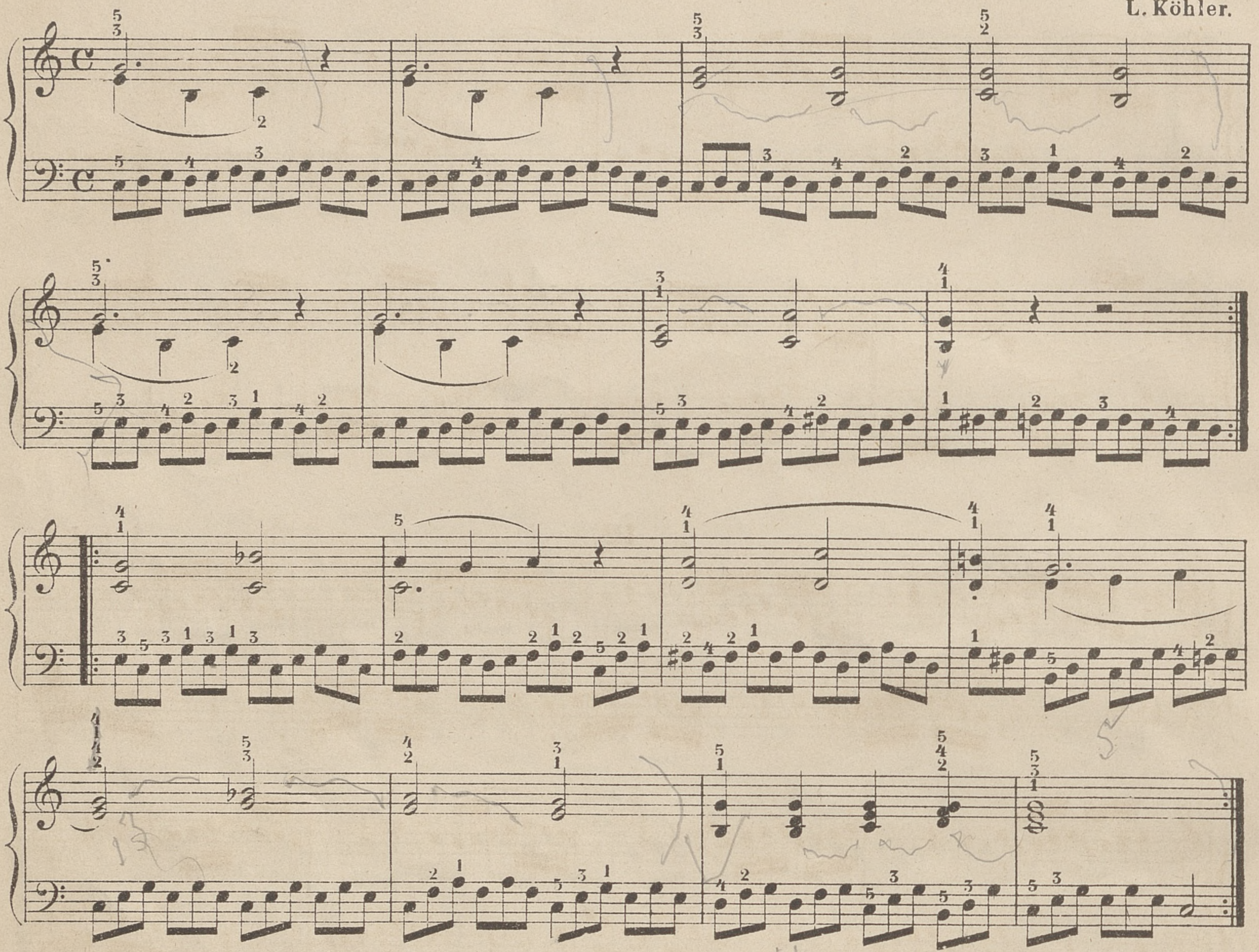
9.

L. Köhler.



10.

L. Köhler.



11.

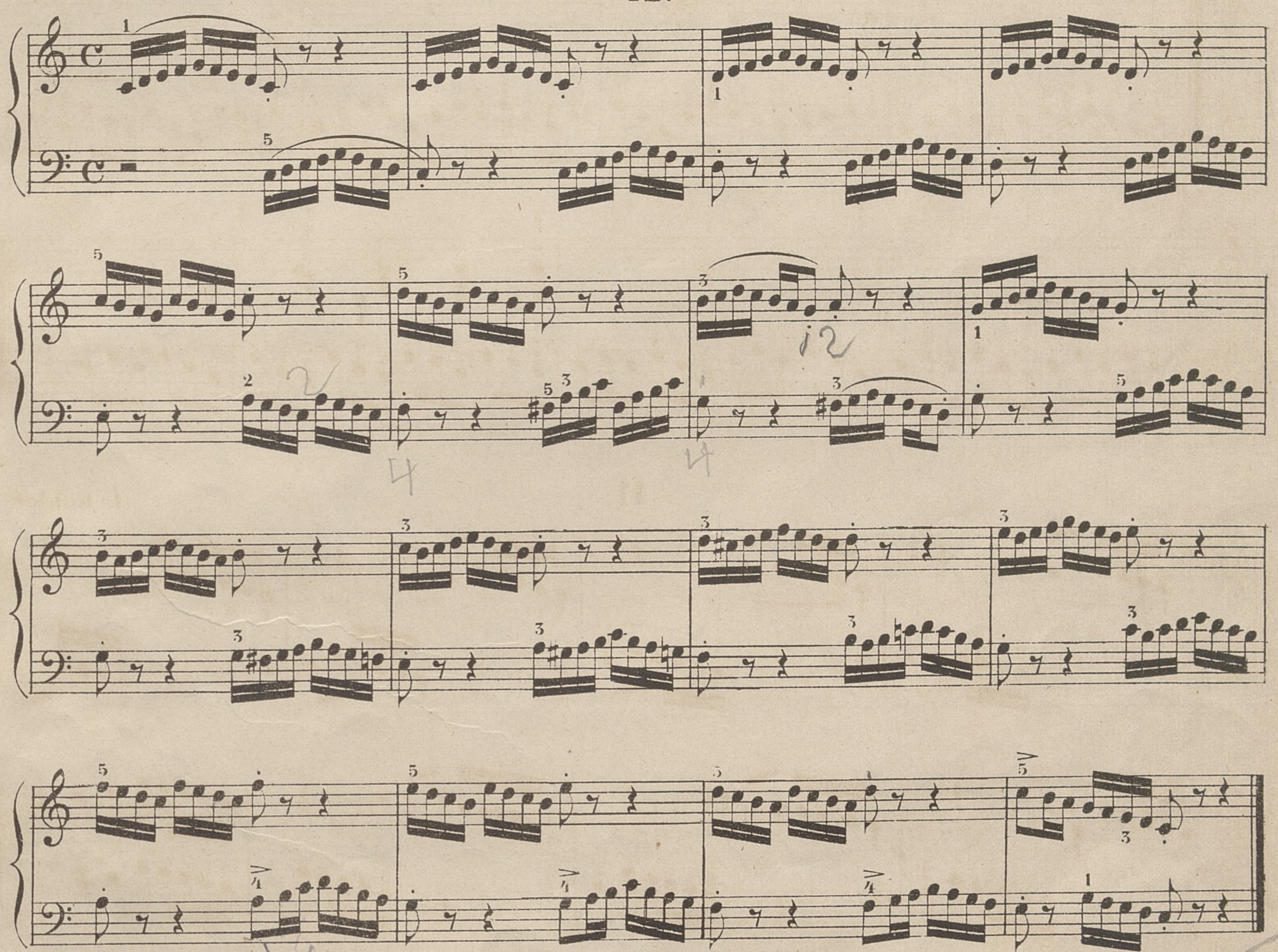
L. Köhler.



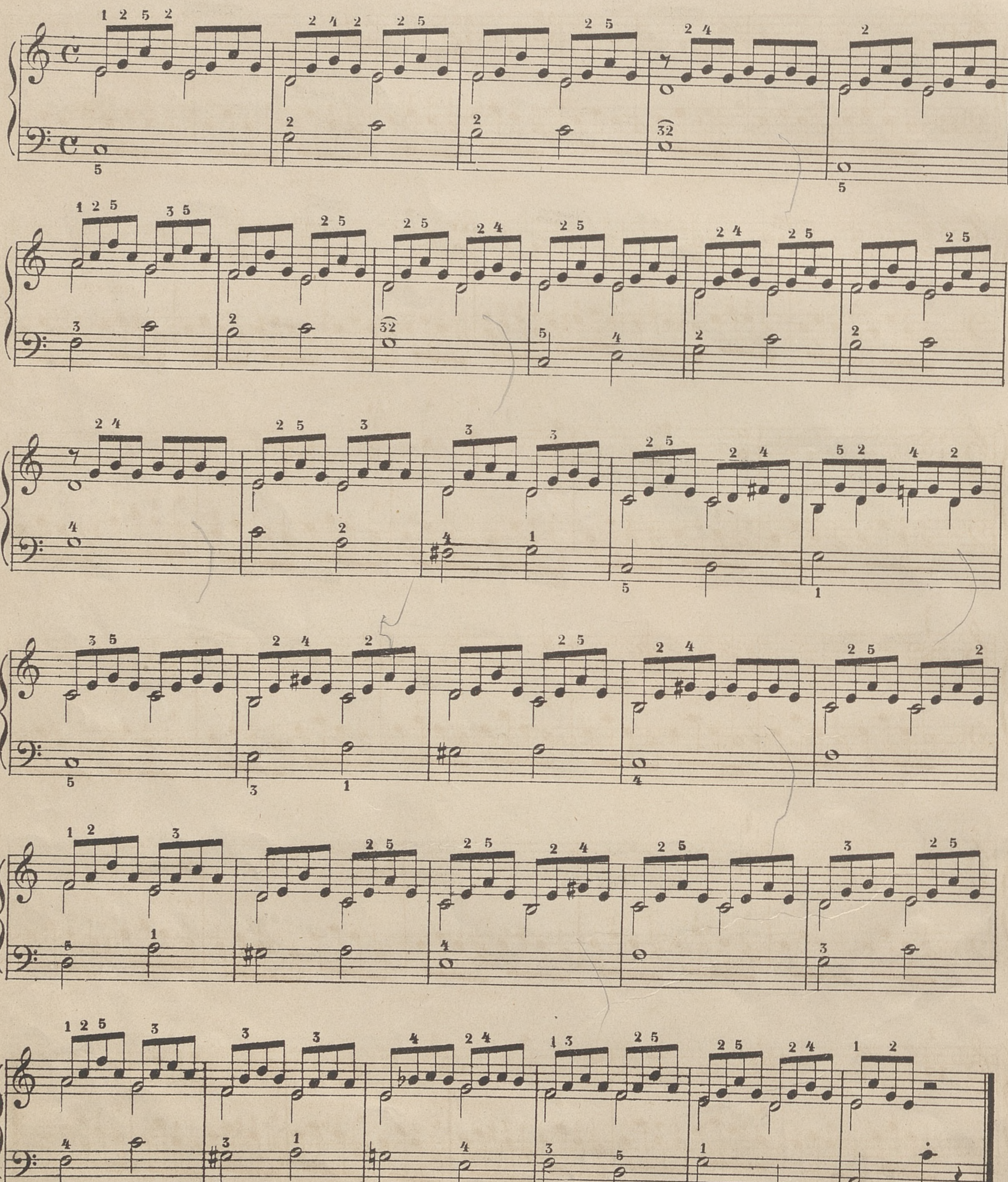


12.

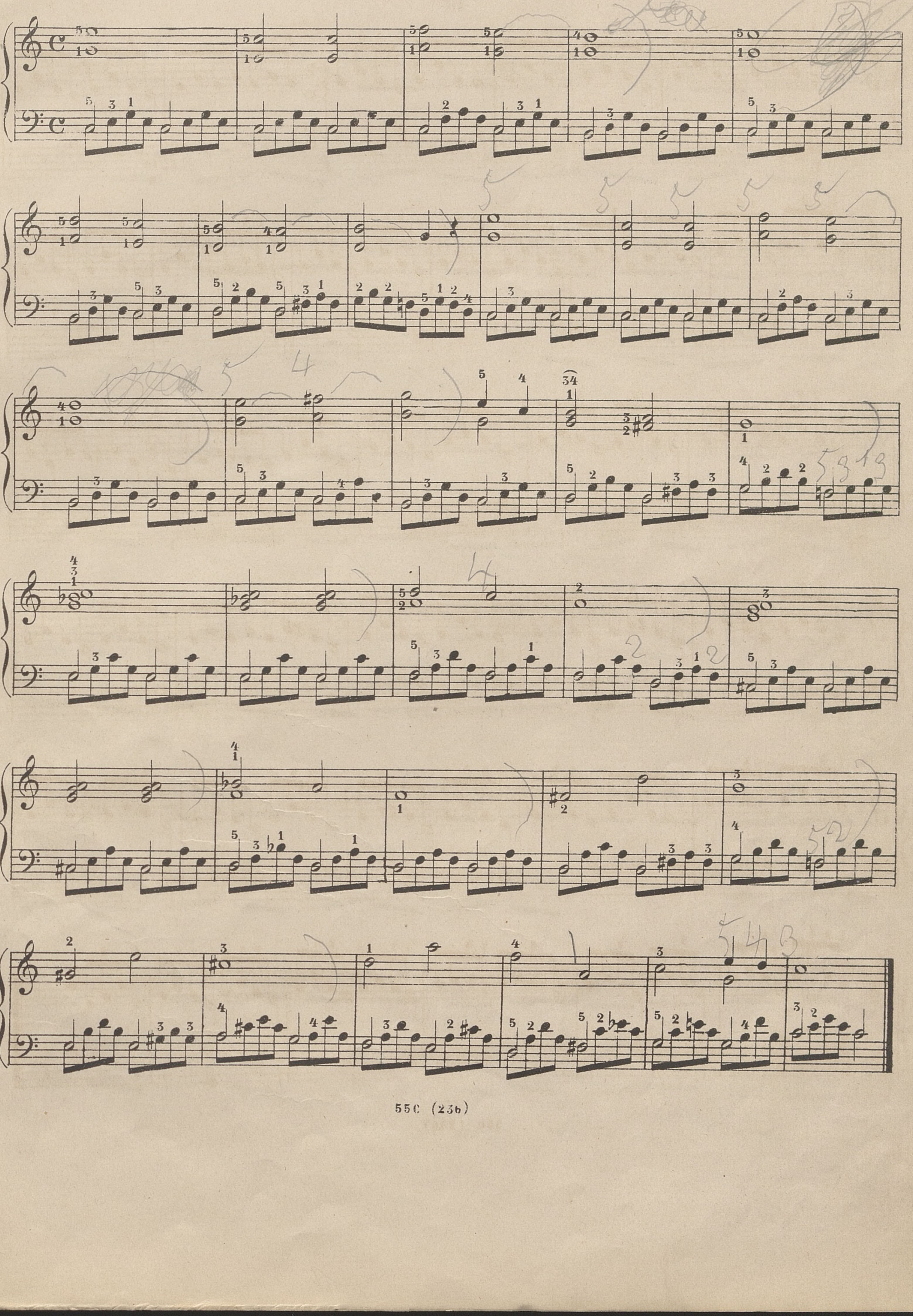
L. Köhler.



13.

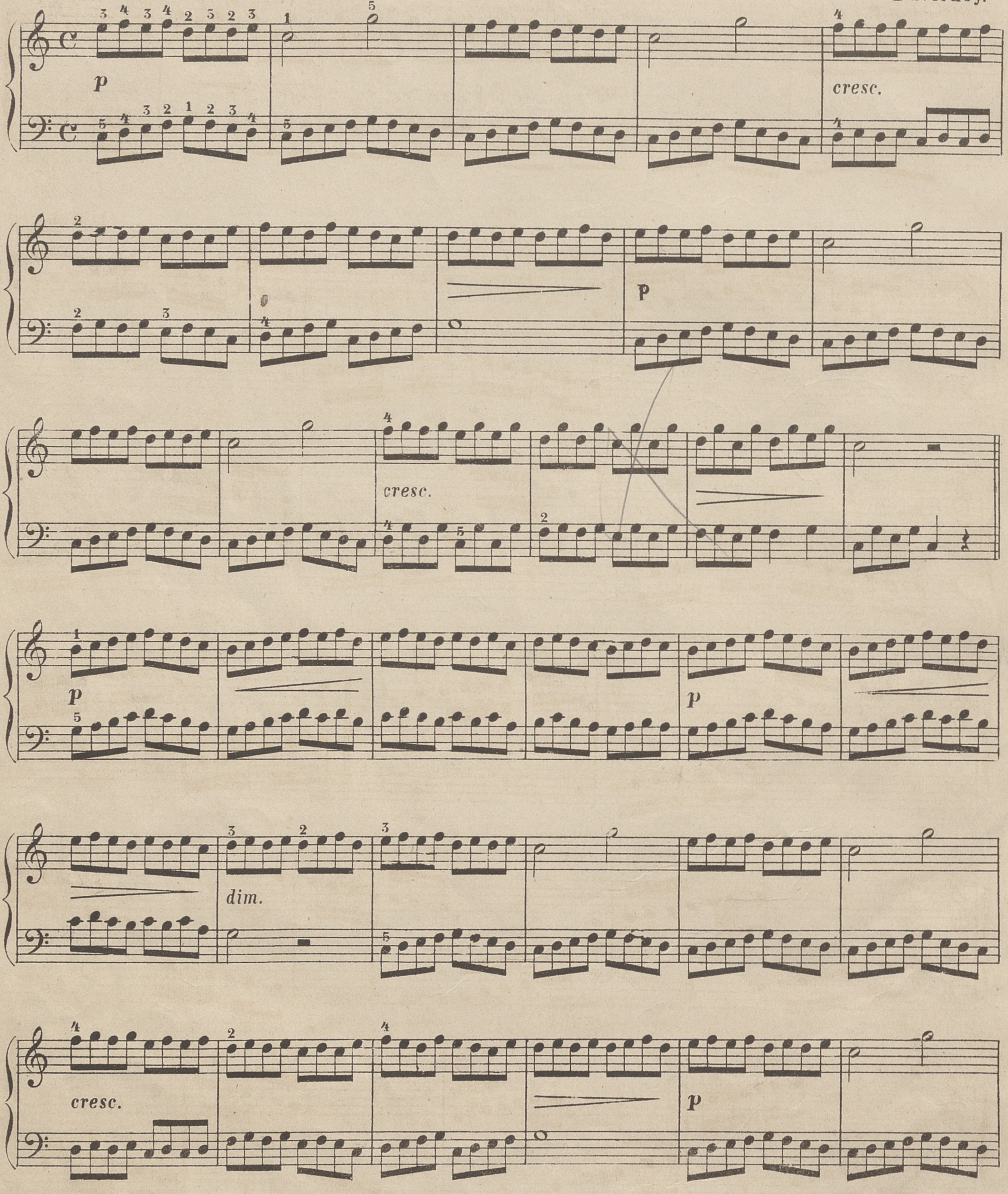


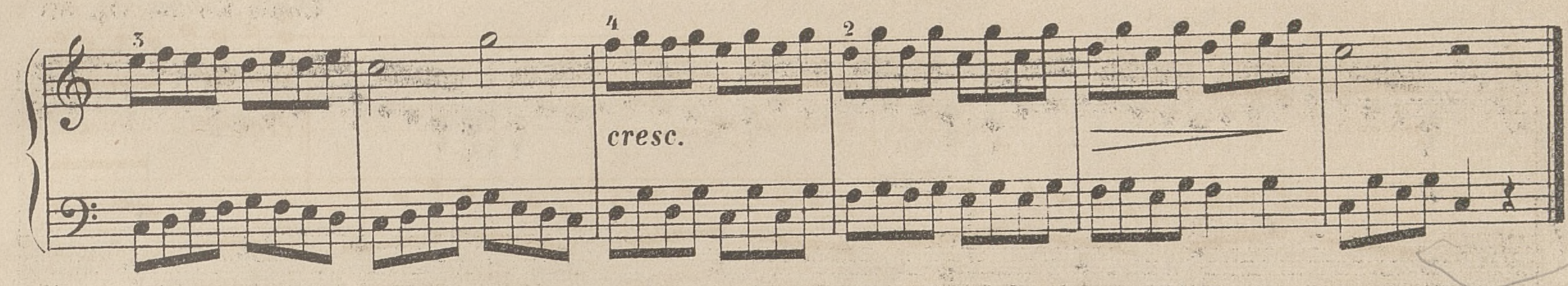
14.



15.

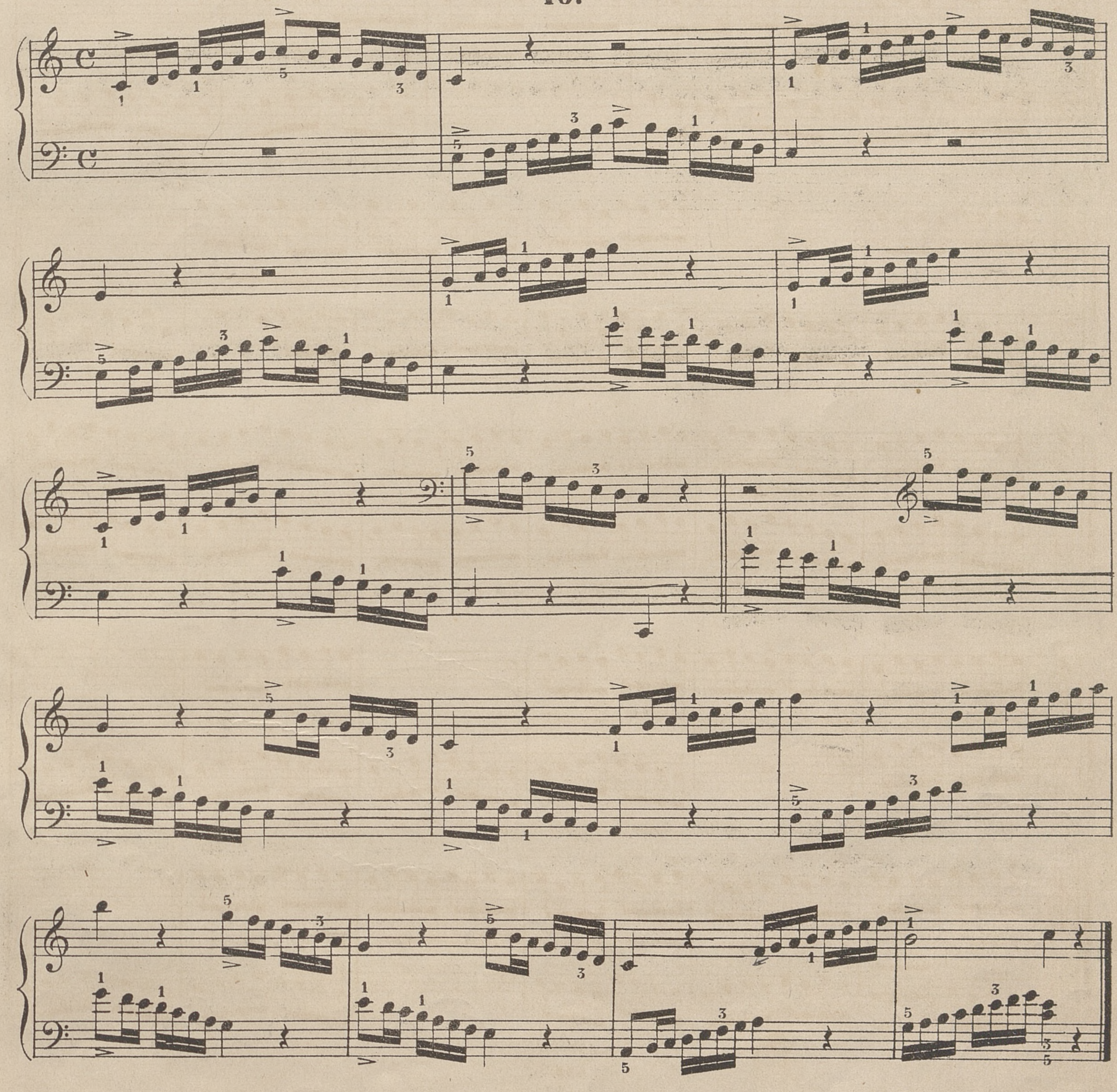
Duvernoy.





16.

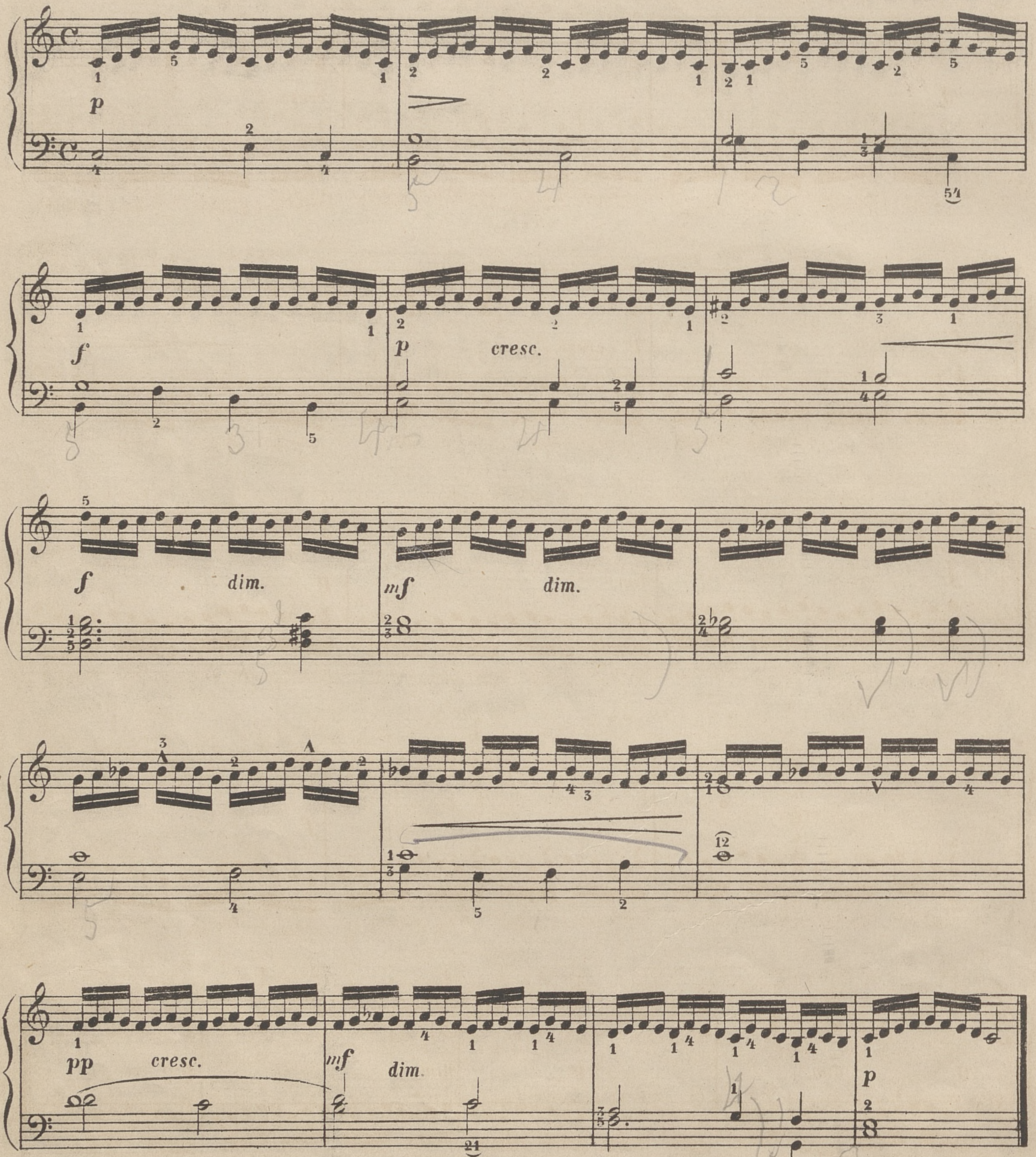
L. Köhler.



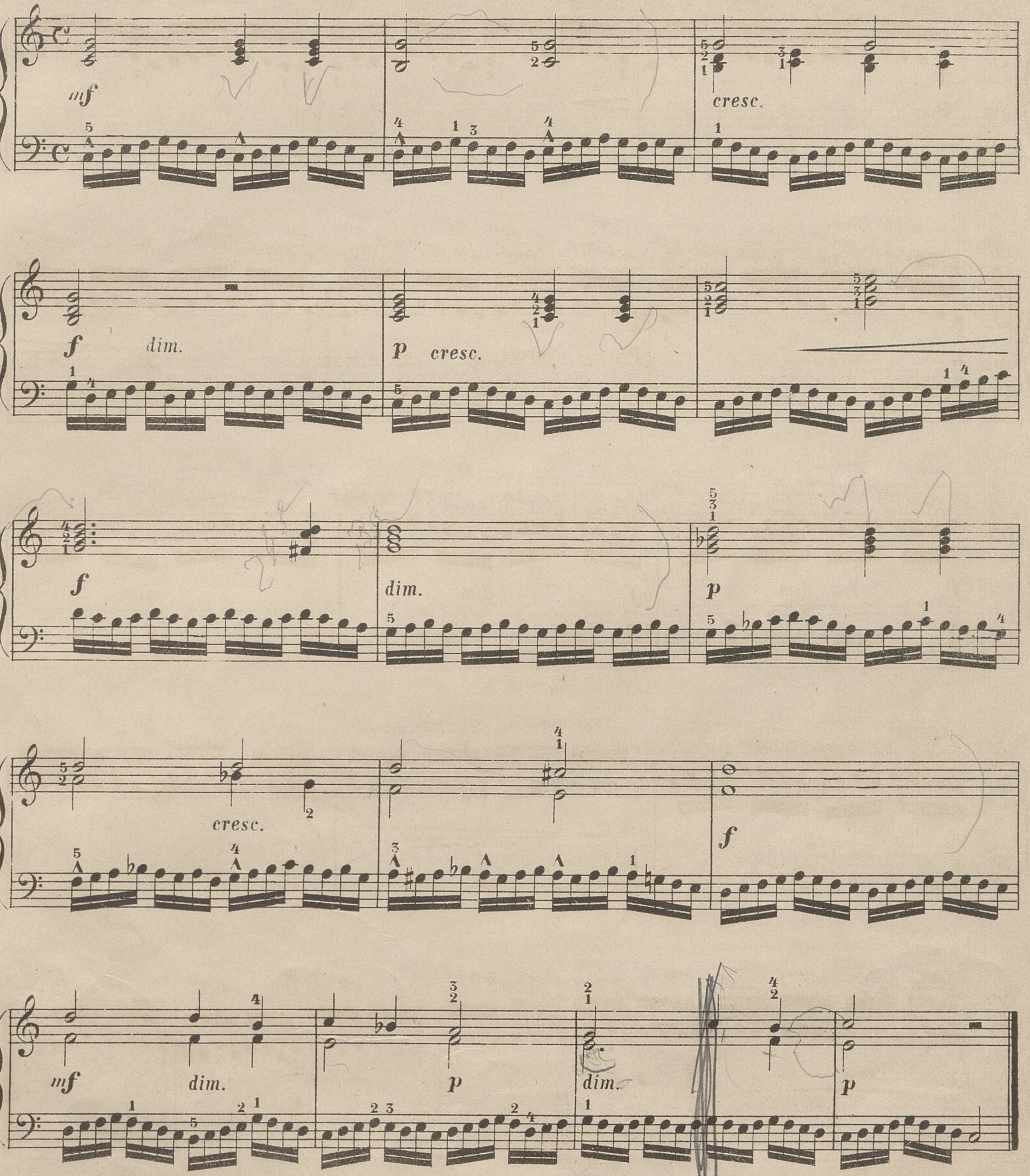
Bendel Bagatelle

17.

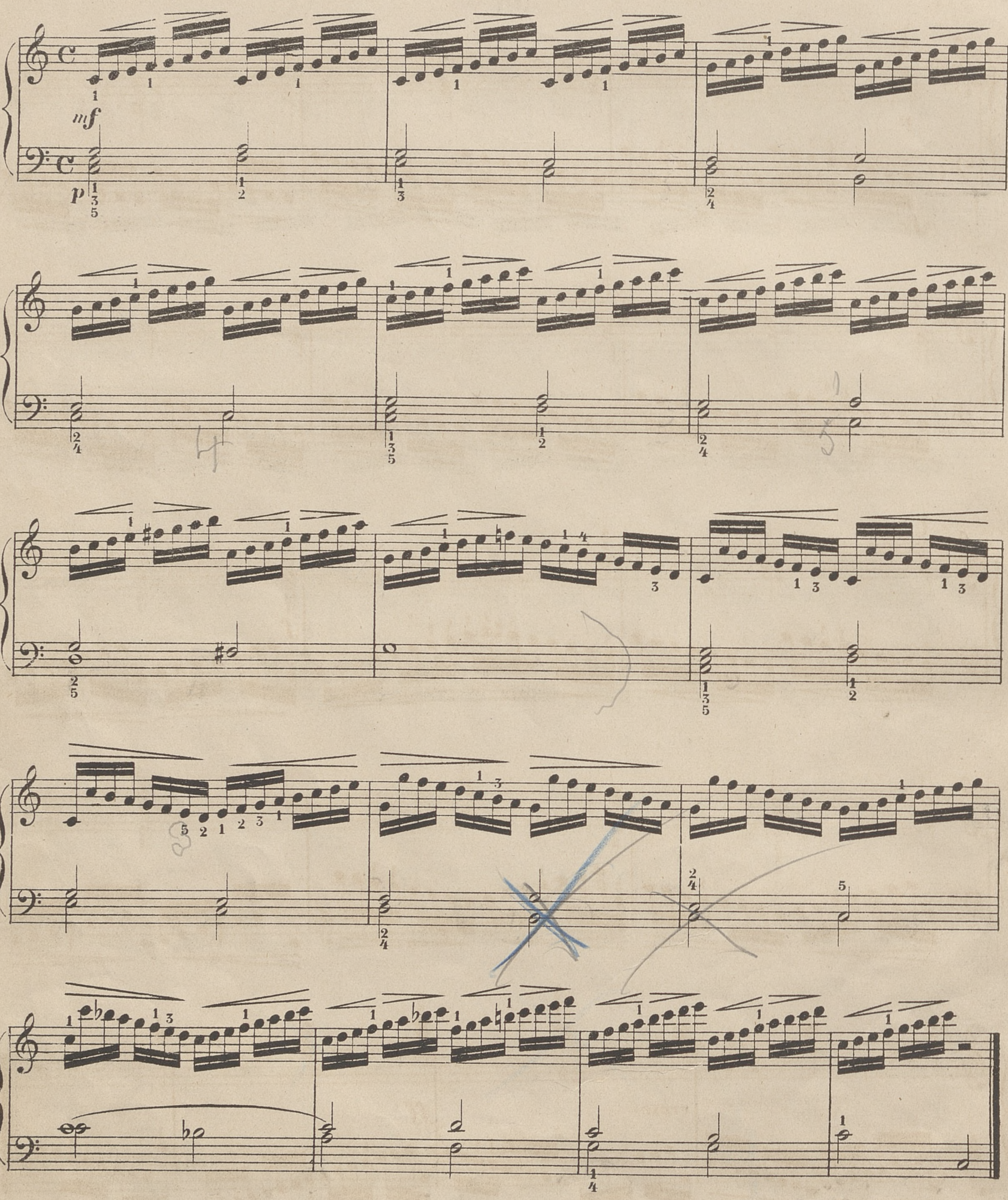
Louis Kohler, Op. 50.



18.



19.



20.



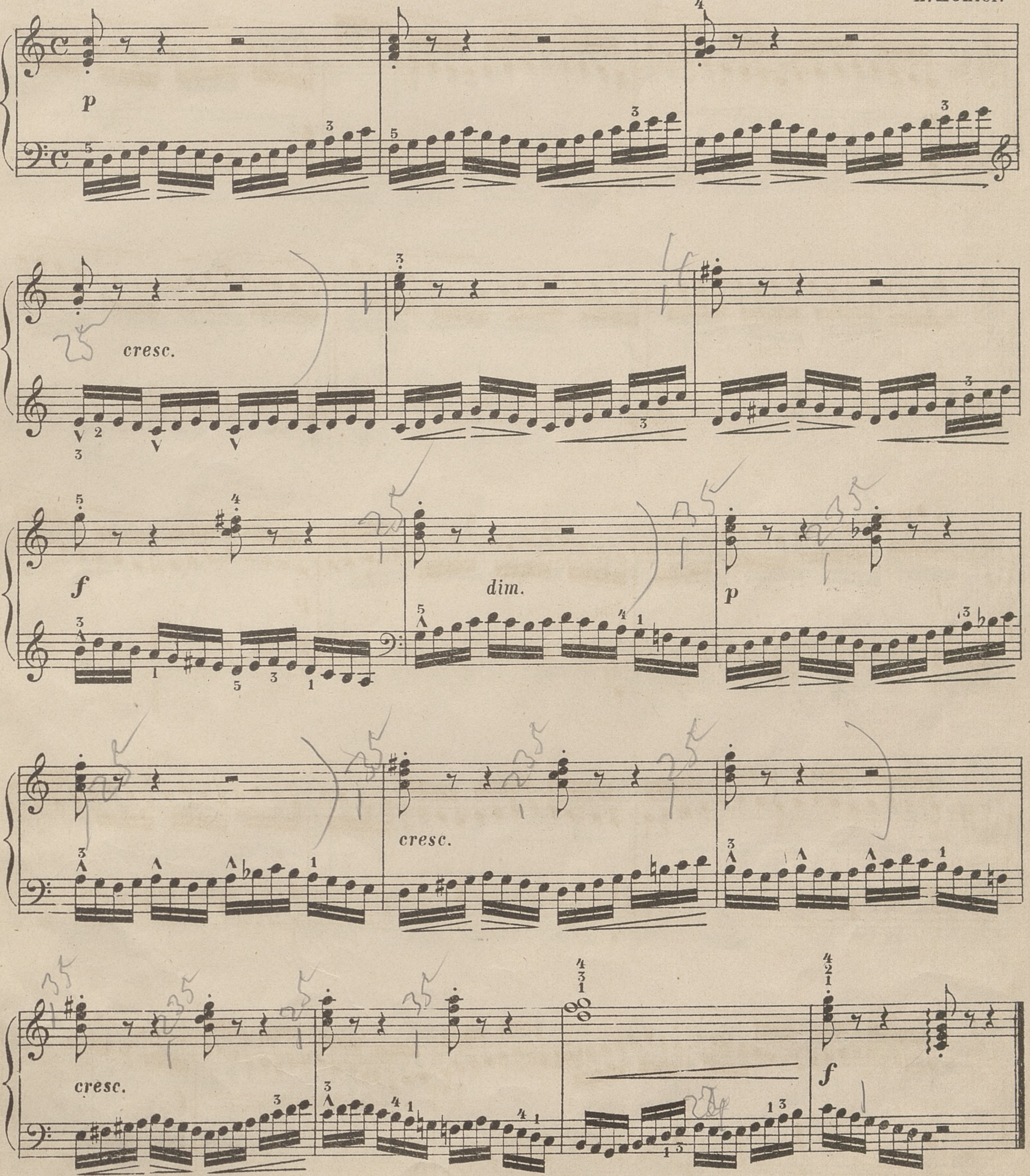
21.

L. Köhler.



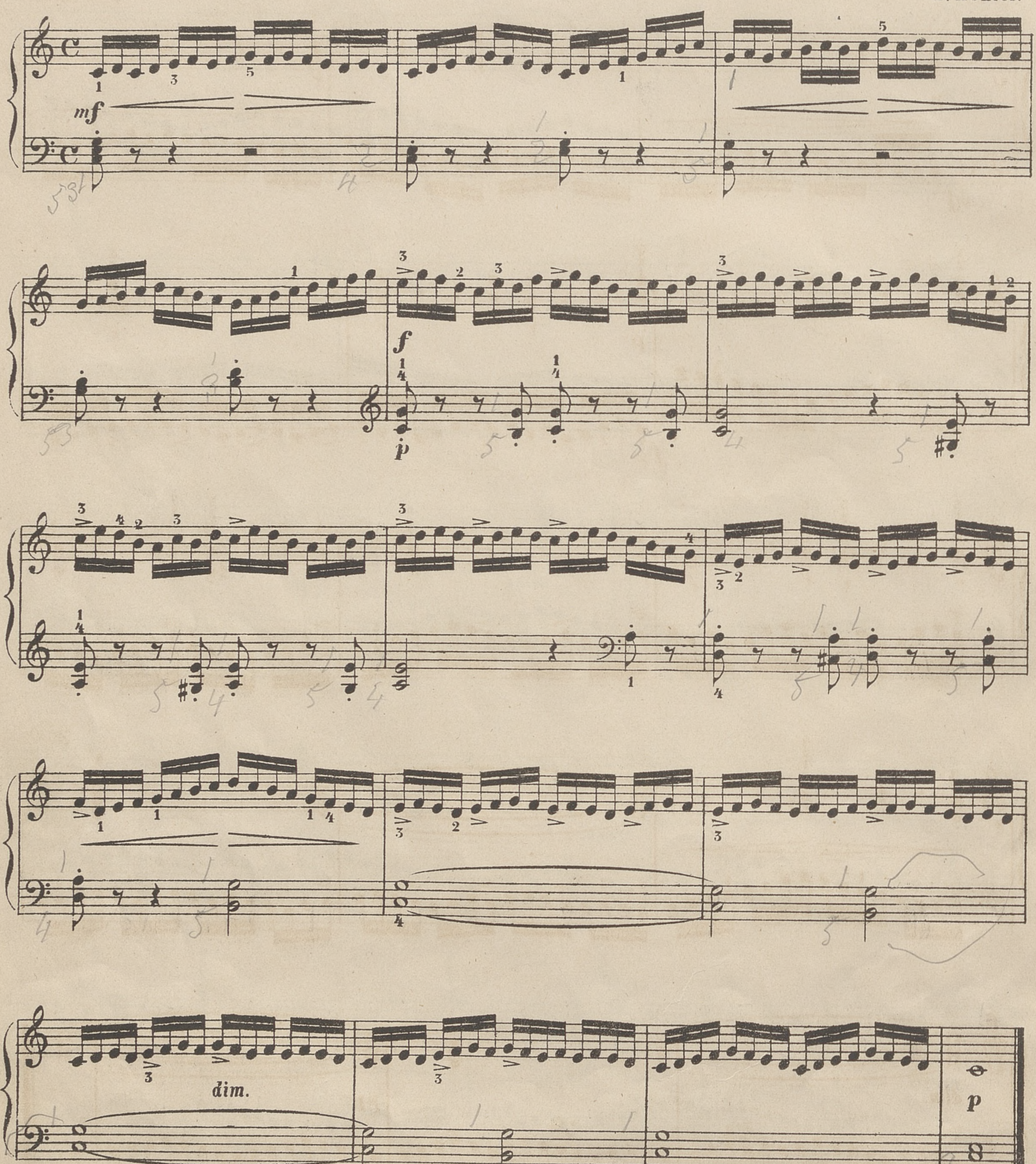
22.

L. Köhler.



23.

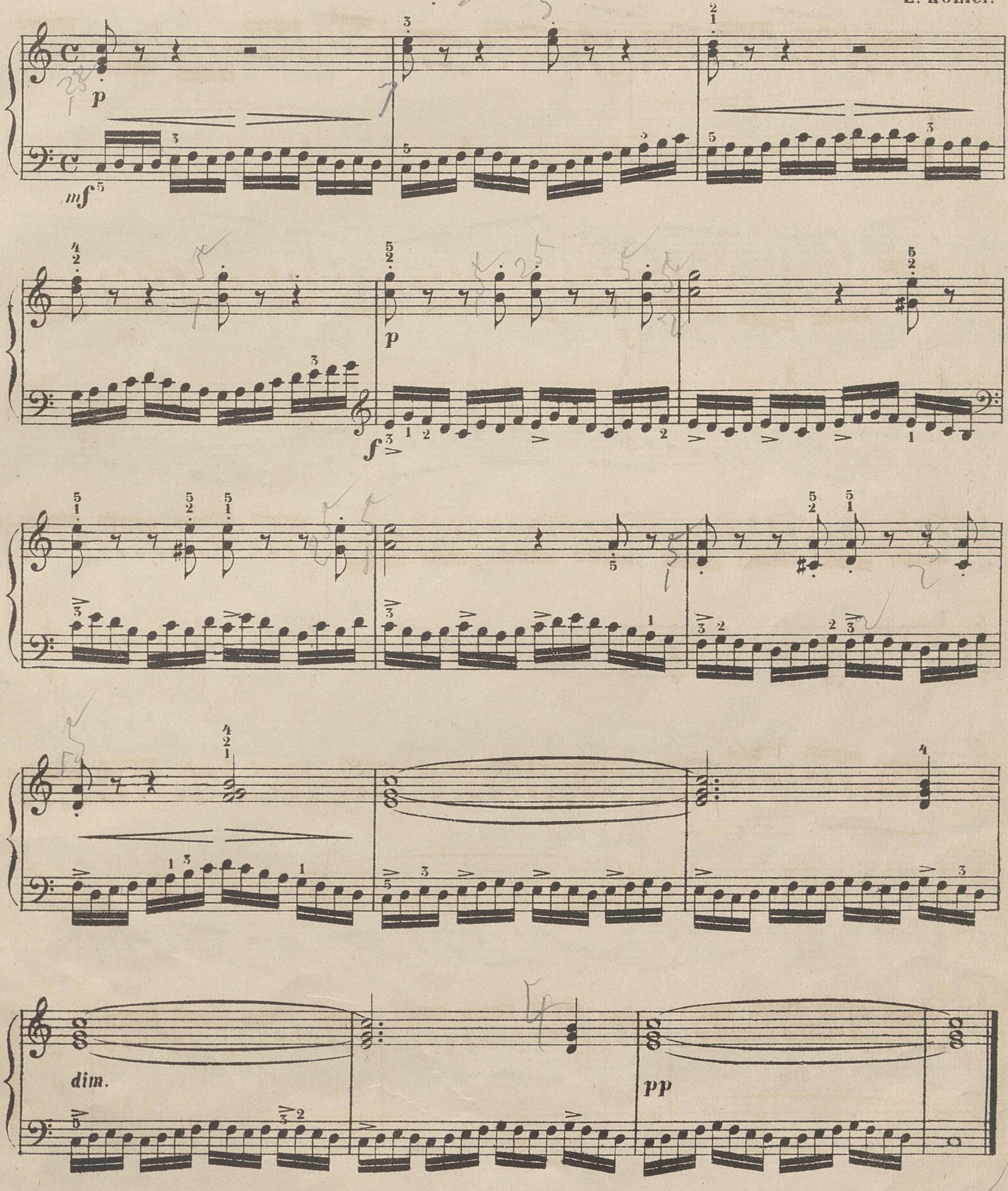
L. Köhler.



Spindler na 4 ręce

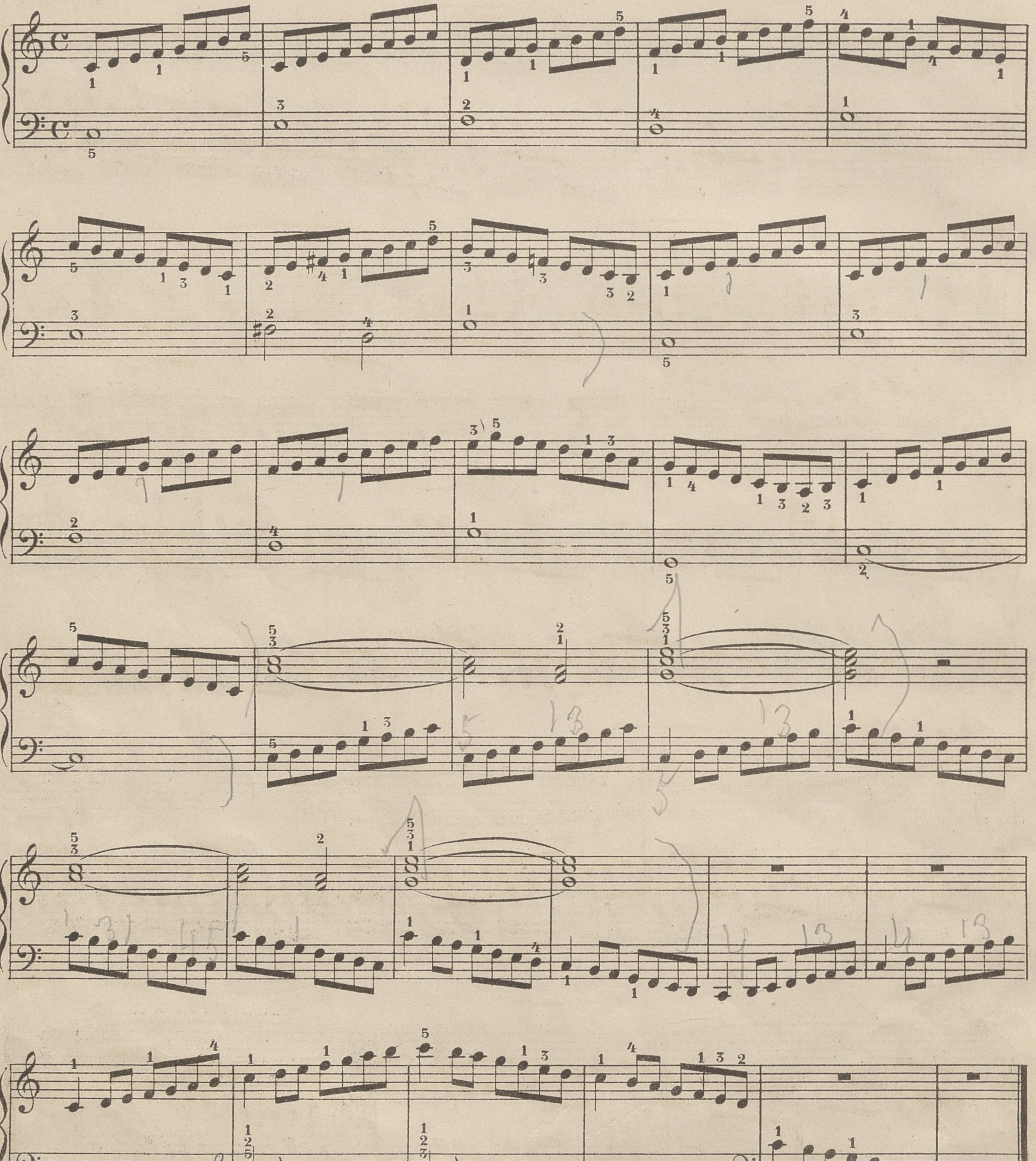
24.

L. Köhler.



25.

L. Köhler.



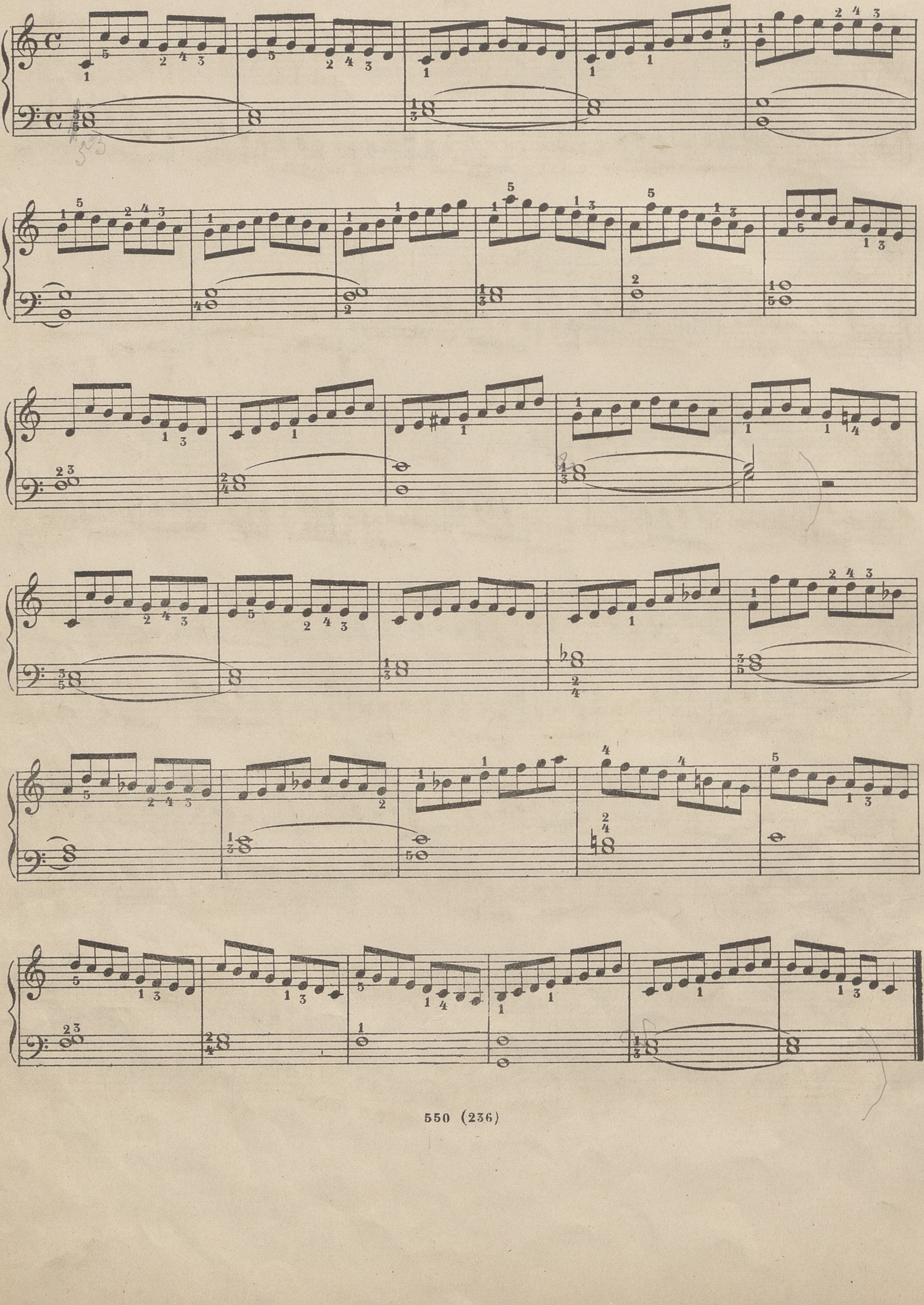
26.

L. Köhler.



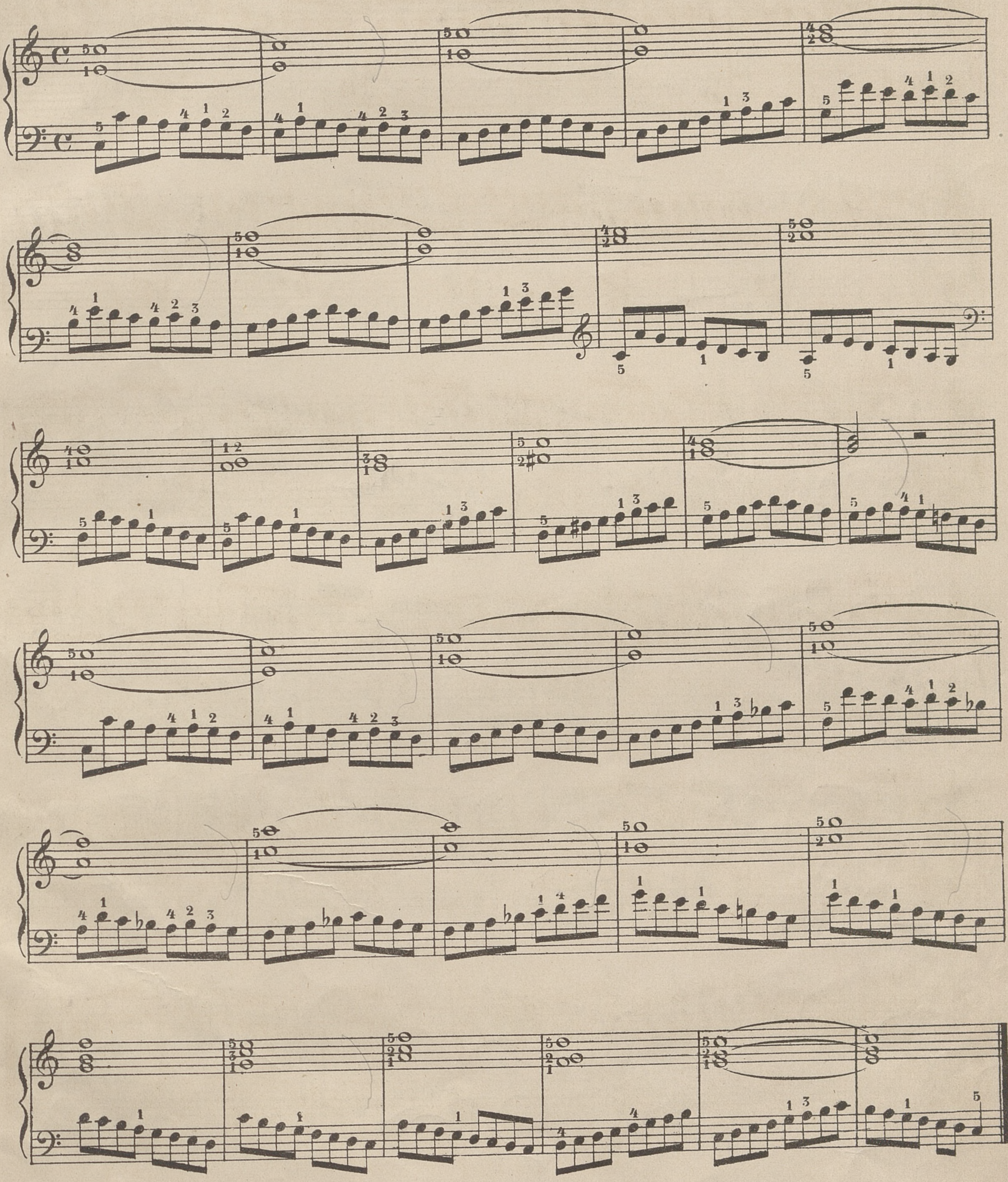
27.

L. Köhler.



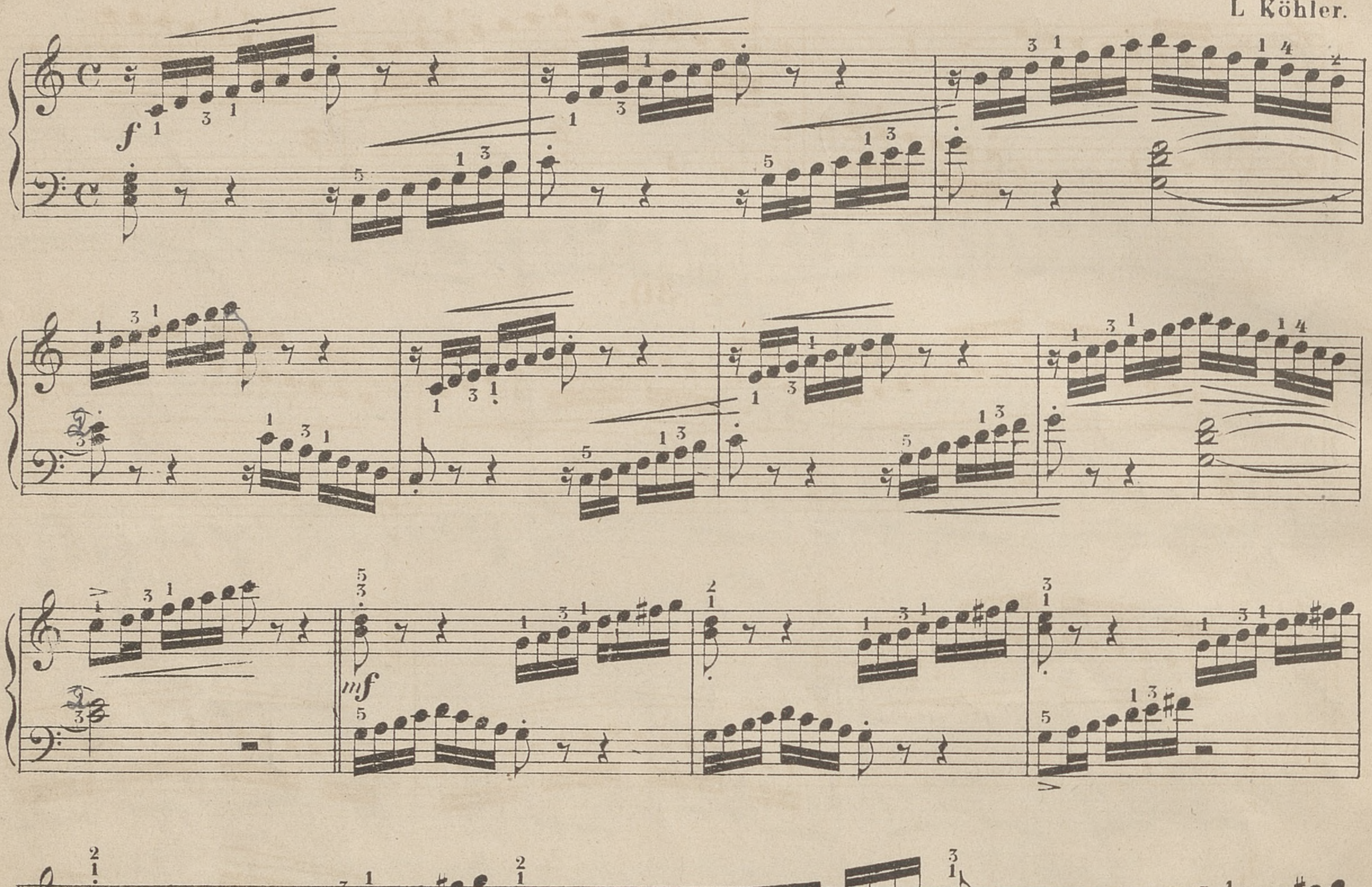
28.

L. Köhler.



29.

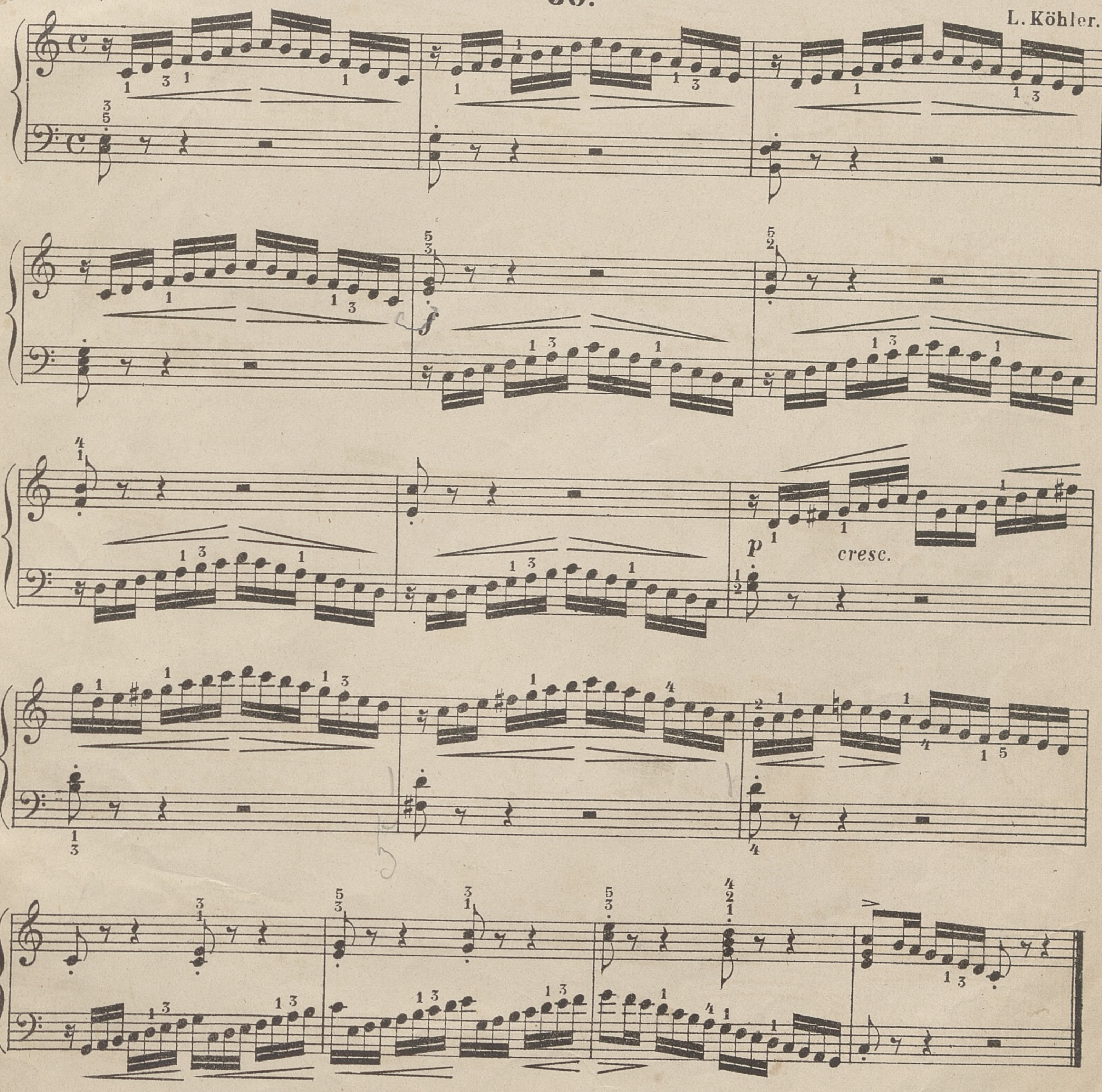
L Köhler.





30.

L. Köhler.



Lütschg
Melodische Übungen

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. RONDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. RONDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. RONDE, E. Trois Bagatelles . . . 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines . . 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj). . . . 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance. 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6 35
15. RONDE, E. Romance . . 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1.2 35
19. „ „ „ № 3.4 35
20. „ „ „ № 5.6 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 60
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj). . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) . . . 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min). 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj). 60
5. CLÉMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min). . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj). 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca. 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÈD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 60
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . 35
27. WALLACE, V. La Classique. . . 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio . . 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle. 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. . . . 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj). . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min) 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL G. Capriccio (Sol maj) . . 50
13. HUMMEL J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata . . . 50
23. LOSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir. 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 35
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj) 60

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG. chez B. BESSEL & Cie.

Commissionnaires de la société Impériale musicale russe et du Conservatoire à St Pétersbourg.